



“ Cher Designer, cher Architecte, cher Lecteur,
C'est la rentrée et Pyrolave vous a concocté un numéro sur-vitaminé. Découvrez la lave de Volvic émaillée associée, conjuguée ou encore juxtaposée au métal et au bois. Le « grain de folie » des designers nous emmène à Londres et Biarritz dans cette édition spéciale Mix de matériaux.



Folie à Londres : Un air de French Riviera by Studio KO

Implanté à la frontière de deux quartiers très animés du centre de Londres, Soho et Mayfair, **Folie** insuffle une ambiance glamour des années 60-70 mêlée aux accents de Méditerranée côté cuisine.

Porté par Guillaume Depoix, le projet s'articule autour d'une équipe talentueuse et passionnée avec les célèbres chefs Christophe Marleix puis Tomasz Michalski, et le **Studio KO** pour la mise en scène.

Le duo de designers a réussi ici le pari de faire dialoguer les époques, les influences rétro chic et la sensation de liberté du Paris des années 60. Velours, courbes, formes graphiques et couleurs vibrantes signent ce lieu hautement chaleureux. Illustration parfaite : le comptoir. Avec son jaune flamboyant – coloris **Safran by Pyrolave** – incrusté dans une structure rebondie type ébène, il aura nécessité plus de 10 pièces en lave émaillée faites main en épaisseur 30mm et 60mm pour donner cet ensemble sinusoïdal si envoûtant. Non loin et dans la même teinte, des tablettes **Pyrolave** accueillent les platines des DJ qui font groover les brunch !

Côté repas, les tables ont été pimpées de cerclages en laiton dont les coins sont aléatoirement rognés en biseau ou arrondi, pour apporter ce « grain de folie » à l'espace lounge et un effet déstructuré aux traditionnelles tables de bistrot. Près de 15 plateaux de table en **lave de Volvic émaillée** dans les coloris **Mandarine** et un **rose-orangé développé spécialement pour le projet** décorent les espaces intérieurs du Folie.



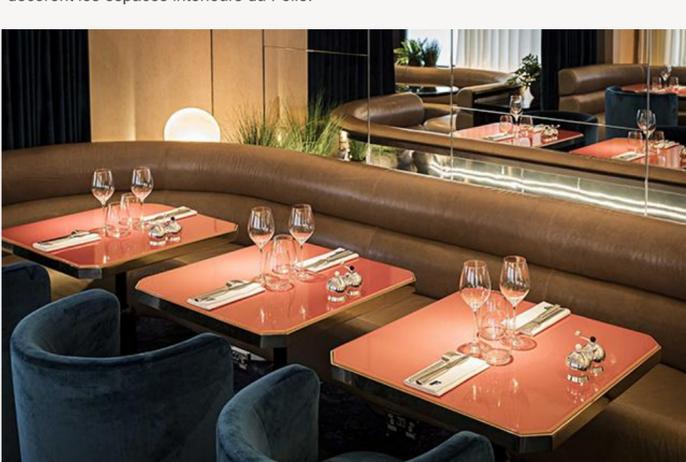
Détails techniques

Plateaux de tables :

L 1190 x l640 + rayon de 174mm
L640 x l640 + biseau de 48mm
Epaisseurs de 30 et 20mm

Comptoir :

Nous consulter



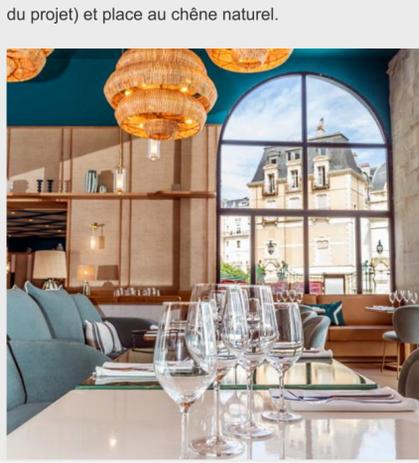
Ambiance marine au café de Paris à Biarritz

Le café de Paris surplombe d'un côté la Grande Plage et dévoile de l'autre le rocher du Basta. L'établissement a récemment fait peau neuve. Une métamorphose orchestrée par la Maison Sarah Lavoine où l'océan s'invite au cœur du projet... On vous fait visiter !

Un lobby, un restaurant, un bar et dernièrement les chambres ont été revisités avec les codes emblématiques de la décoratrice d'intérieur **Sarah Poniatowski**. Les associations de matières et de couleurs se multiplient et se déclinent dans chaque espace, formant le fil rouge de cette institution de la côte atlantique.

Le **Café de Paris**, lieu baigné de lumière, propose une décoration pensée pour toutes les générations. Les différents bleus « bord de mer » recouvrent les différentes assises quand les plafonds abritent l'iconique Bleu Sarah.

En parfait écho à cela : de la **Pierre de lave colorée** pour parer tables et comptoir. Le matériau noble et émaillé, dont la signature est inimitable, avait préalablement été identifié par Lorena Rivera, cheffe de projet de la **Maison Sarah Lavoine** à Bordeaux. La fabrication sur-mesure, dans le sud-ouest de la France, et l'intensité des teintes de la **lave de Volvic émaillée** ont conquis les acteurs du projet. Outre les très hautes performances à la chaleur, au gel, aux rayures et aux produits agressifs qu'offrent les revêtements **Pyrolave**, la problématique des tables qui s'entrechoquent - souvent rencontrée dans les bars et restaurants - restait à traiter. Exit le cerclage métallique (n'ayant pas sa place dans le moodboard du projet) et place au chêne naturel.



La solution est née de l'expérience Pyrolave - lors d'un projet de restaurant étoilé à Macao il y a quelques années -, associée au savoir-faire de l'agenceur **Rougier & Fils**. Cette collaboration a permis de développer un sous-plateau en bois et en léger débord, d'une épaisseur de 20mm identique à celle des plateaux de lave. Une solution à l'esthétique irréprochable soulignant davantage la noblesse des matériaux et le savoir-faire des entreprises engagées, dont le concept est repris sous le comptoir et les tablettes d'accueil pour une signature visuelle cohérente et très identitaire.

Les tables sont proposées dans des formats volontairement très différents, mixant les coloris Pyrolave **Blanc Antique** et un **Vert** développé sur mesure. Ce même vert a été appliqué sur le comptoir principal et les tablettes d'accueil. Les restaurateurs et premiers touristes conquis, l'établissement a poursuivi sa mue avec la **renovation des chambres**.

Pyrolave a eu la chance de revêtir plans-vasques, tables de chevet et bureaux donnant lieu à une vue imprenable sur l'océan.

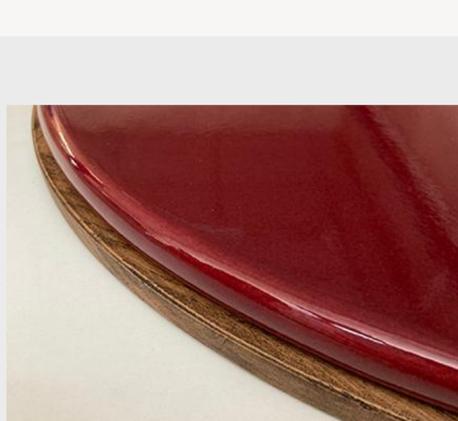


Alliance de laiton et terracotta en terre basque

A l'origine du **Marloe Biarritz**, trois passionnés de la gastronomie. **Eric Martins**, personnage incontournable de la haute restauration parisienne et à la tête de 2 établissements dans la capitale.

La rencontre avec **Johanna**, responsable de réception chez **Hélène Darroze** à l'époque, qui deviendra sa femme. Et **Anthony Ruffet**, aux commandes du **Beach House** à Biarritz - et ayant préalablement fait ses armes à l'étranger et dans la brigade de **Jean François Piège** à l'hôtel de **Crillon** entre autres -, avant de rejoindre l'aventure du **Marloe Biarritz** en 2020.

Créé autour des valeurs du partage, du Bien Manger et des saveurs locales, le **Marloe Biarritz** s'installe naturellement au **Connecteur**, un nouveau lieu moderne et emblématique où se mêlent co-working et plaisir de vivre. La décoration est conçue à **Emma Roux**, qui imagine une brasserie basque contemporaine et pimpante, avec sa terrasse sous verrière, sa salle privée, ses recoins avec banquettes et ses tableaux de joueurs de pelote. La décoratrice a mis l'accent sur des matières et des tons naturels pour une ambiance chic et accueillante. Et quoi de mieux que la **lave de Volvic émaillée** Pyrolave pour revêtir les tables du restaurant ? Avec le souhait d'un style bistrot chic, les plateaux carrés coloris **Terracotta** sont cerclées d'un « ruban » de laiton doré : par notre partenaire **Ardamez**. Un lieu dans l'air du temps basque, déjà incontournable.



Une nouveauté haute en couleur : découvrez Saint Emilion

Pas encore millésime mais largement plébiscité dans la décoration intérieure, **Pyrolave** lance le coloris **Saint Emilion**.

Un rouge très foncé, flirtant avec les teintes bordeaux, lie de vin et griotte. Le **Saint Emilion** est aussi intense et envoûtant que son homologue en grand cru... Un délice visuel, bientôt dans vos projets !