



Cher Architecte, Designer, Lecteur,

Dans ce 2nd numéro, nous vous proposons de découvrir plus en détails des comptoirs emblématiques réalisés en lave naturelle de Volvic. De Paris à Londres, nous avons sélectionné 3 projets, dans lesquels raisonnent chic à la française, nouveaux modes de vie et expériences « underground » !

Pâtisserie Le Meurice : Écrin de lave pour gâteaux exquis

Depuis mars dernier, Pyrolave sert les créations du chef pâtissier le plus en vogue du moment : Cédric Grolet. Célèbre pour ses pâtisseries folles, ses sculptures de fruits plus vraies que nature et les nombreux prix remportés, le chef a choisi la lave émaillée Pyrolave pour exposer ses créations dans sa 1^{ère} boutique Le Meurice située au 6 rue de Castiglione à Paris 1^{er}.

Un lieu simple, épuré et sans complication pour les créations quotidiennes, telle était la volonté de départ. Mise en scène par le collectif d'architectes Ciguë - dont la marque de fabrique est la création sur mesure, la sensibilité au contexte et une attention particulière à la matière -, la boutique se présente tout en longueur et offre la part belle à la lave émaillée Pyrolave. « On renverse ici les coutumes : les coulisses s'invitent en vitrine, le long comptoir en lave émaillée - objet principal du lieu - se retourne face à la rue et devient un véritable espace scénique pour le dressage et la finalisation des pâtisseries » racontent les concepteurs. Plus en détails, l'équation résistance thermique + surface alimentaire multipliées aux performances mécaniques à savoir sa non porosité n'a fait nul doute quant à la prescription d'une surface Pyrolave dans ce projet prestigieux, expliquent Hugo Haas et Guillem Renard.

Côté fonctionnalité et esthétique, l'assemblage de plateaux horizontaux et verticaux avec des épaisseurs variant entre 25 et 30mm offrent la possibilité d'un projet mono-matériau. Un véritable plus pour ce matériau technique dont une partie de la table a été réfrigérée, et certains parements verticaux ouvrent sur des rangements.

Quant au coloris - blanc Antique - il a été choisi pour son minimalisme contemporain et son rapport à la pierre historique du bâtiment. En vue rapprochée, la profondeur de la couleur conjuguée au « tressillage » de l'émail sur la matière brute libèrent comme un motif aléatoire qui se dessine en toute fin de processus chez Pyrolave. Une surface immaculée, pérenne et intemporelle qui offre une véritable mise en lumière minérale des créations exposées à même le comptoir pour le plus grand plaisir des gourmets et gourmands !



China Works & Pyrolave : Le futur prend racine dans l'Histoire

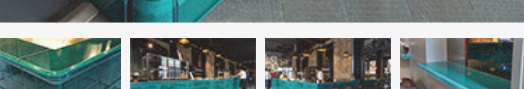
Nouvelle vie pour un bâtiment chargé d'histoire. Construit dans les années 1800 pur y établir les bureaux et showroom de l'entreprise de fabrication de poterie anglaise Royal Doulton, ce lieu aujourd'hui rebaptisé China Works s'est transformé en un espace de coworking 2.0.

Prestigieusement situé sur Black Prince Road, à deux pas de Westminster et du London Eye, ce bâtiment classé parmi les monuments anglais est un haut symbole du style gothique victorien. C'est dans ce style que les agences Frost et Bluebottle ont puisé leur inspiration afin de lui donner un souffle nouveau.

A l'instar des décorations exubérantes en terre cuite de l'époque, l'agence Bluebottle a naturellement prescrit la lave émaillée Pyrolave pour orner le bar : nouvelle agora de ce lieu de haute connexion. Le choix s'est concrétisé grâce au savoir-faire de Pyrolave consistant à pouvoir proposer strictement la même couleur - Émeraude dans ce projet - entre les plateaux du comptoir et les habillages en parties verticales. Chaque plateau et chaque carreau a été minutieusement conçu et dessiné afin de garantir une parfaite harmonie du bar dans son ensemble, confie Geoff Leach - distributeur exclusif Pyrolave UK.

La spécificité technique de ce projet réside quant à elle dans les formes ornementales du bar. Ces moules ont pu être obtenues à partir de blocs de lave de Volvic massifs taillés à l'aide de meules de forme installés sur des outils à commande numérique. Ici, les cimaises étant à la fois horizontales et verticales, les artisans Pyrolave ont dû adapter le processus de fabrication traditionnel pour les réaliser en plusieurs parties et à plat.

Les moules à l'ancienne rappelant le style victorien et l'émail Émeraude appliqué sur la lave de Volvic offrent aux utilisateurs un voyage dans le temps au sein d'un espace de travail prestigieux et ultra-connecté.



Chotto Matte London : Ambiance volcanique en plein cœur de Soho

Temple de la Nikkei food au Royaume Uni, le Chotto Matte de Londres est un projet fou depuis la conception de ses espaces intérieurs jusqu'au contenu surprenant de ses assiettes. Explications et coulisses de ce projet révolutionnaire pour Pyrolave...

Héritage des Nikkeojin, ce peuple japonais émigré en Amérique Latine et notamment au Pérou, la Nikkei food est l'alliance culinaire improbable nippon-péruvienne, cuisine savoureuse et épicée en plein essor. Le Chotto Matte de Londres, imaginé et conçu par l'agence AMA, propose ce voyage culinaire extraordinaire dans une ambiance « relax & underground » !



Pensé telle une grotte où les pouvoirs de la pierre apaisent et appellent au silence et à la sérénité, ce haut lieu de la cuisine fusion relève d'une conception folle et extrêmement sophistiquée. Faire rentrer des blocs massifs de lave naturelle et les installer tels des comptoirs : voici le challenge proposé par l'architecte.

Au premier regard, c'est impossible. Le poids étant la contrainte majeure. Mais pas pour Pyrolave. L'équipe relève le défi et propose une solution qui allie l'apparence « croûte de lave » tout en restant transportable. Plusieurs blocs de lave de Volvic sont taillés, évidés, juxtaposés puis sculptés par l'artiste à la renommée, juxtaposés dans le domaine : Thierry Courtadon. Le résultat est probant et la continuité parfaitement homogène. La partie supérieure de ces rochers est décaissée pour permettre l'application de l'émail et la dualité entre la matière brute et la couleur au sein du même bloc. Le contrat est rempli, et le lieu agrémenté de comptoirs en lave naturelle plus traditionnels aux formes arrondies concaves et convexes.

Une réalisation unique qui a permis de repousser les limites techniques et architecturales du savoir-faire Pyrolave et qui fait la fierté de son entreprise et de ses Hommes.

